

OYUNCU

Perde açıldığı ilk anda,
Nasil çarpar yüreğim.
Alkışlar duyulunca,
Biter tüm tedirginliğim.

Bazen yaralı bir kuş,
Bazen güçlü bir aslan olurum.
Eğlendirmek için sizleri,
Bugün bir palyaçoyum.

Oyun bitene kadar,
O role bürünürüm.
Kimi zaman güldürür,
Kimi düşündürürüm.

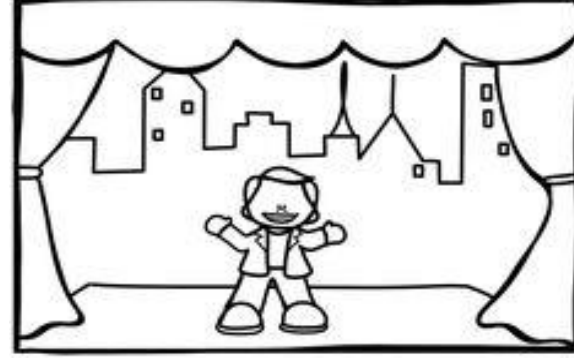
Ben bir tiyatrocuyum,
Oynamak benim sanatım.
Gelip izlerseniz beni,
Çok mutlu olurum.

27 mart Dünya Tiyatrolar Günü



TİYATRO

Açıldı kırmızı perdeler
Görüldü ışıklı sahne.
Oyuncular geldiler
Renkli kostümler içinde.



Orman vardı dekorda
Oyun sardı hemen bizi
Yaramazlık yapmış karınca
Güldürdü replikleri.

Alkışladı en sonda seyirci
Yönetmen selamladı bizleri.
Tiyatro izlemek ne eğlenceli
Veriyor aslında hayat dersi.

Funda Menekşe

27 MART DÜNYA TIYATROLAR GÜNÜ



27 Mart günü, bütün dünyada olduğu gibi yurdumuzda da "Dünya Tiyatrolar Günü" olarak kutlanıyor.

Tiyatro; bir sahnede, seyirciler önünde bir gösterinin ya da oyunun, oyuncular tarafından sergilenmesidir.

Farklı bir şekilde duyguların ve olayların hareket(jest)ve konuşmalarla anlatılmasıdır. Genel olarak temsil edilen eser anlamında da kullanılır.

Tiyatro, bir sahne sanatıdır. Tiyatro eseri, olayları oluş yoluyla gösterir. Bu yönüyle konuşma ve eyleme dayanan bir gösteri sanatı olarak da tanımlanabilir. Yaygın bir deyişle tiyatro; *insanı, insana, insanla, insanca anlatma sanatı* olarak ifade edilir.

Tiyatro eserinin diğer türlerden en önemli farkı; diğer edebi eserler okumak ve dinlemek için yazılmışken, tiyatro oyununun sahnede seyirci önünde oynanmasıdır.

TİYATRODA ROL ALMAK BİZE NE KATAR?

- a) Dayanışmayı öğretir;
- b) Toplum yaşamı için gerekli olan sorumluluk duygusunu sağlar;
- c) Toplumun, kişiliği ezmesini önler;
- ç) Düşünceyi eyleme sokma yeteneğini geliştirir;
- d) Düşünerek, yorumlayarak okumayı öğretir;
- e) Topluluk içinde konuşmayı öğretir;
- f) Dil kaygısını, doğru ve güzel konuşmayı sağlar;
- ğ) Oyuncunun vücut dilini kullanma becerisini artırır;
- h) Çeşitli sanat dallarıyla ilgiyi sağlar;
- i) Ve estetik algılama yeteneğini geliştirir.

TİYATRO OYUNU SEYRETMEK BİZE NE KATAR?

- a) Toplumun bir üyesi olarak özeni aşılar;
- b) Kamu bilincini sağlar;
- c) Sorunlar, üzerinde düşünmeyi, yargılamayı öğretir;
- ç) Sanatın geliştirici, değiştirici gücünü gösterir;
- d) Ve insanı çok yakından tanıtır.
- c) Toplumunu bilinçlendirir, sorunlara nesnel gözle bakılmasını sağlar;
- ç) Düşünce erkini ve özgürlüğünü öğretir;
- d) Toplumun aşama yapmasındaki süreyi kısaltır;
- e) Toplum duyarlılığını artırır;
- f) Toplumun ortak bir estetik düzeye çıkarır;
- g) Birey-toplum ilişkilerinin kökenine iner.

ÜNLÜ TİYATRO SANATÇILARIMIZ

Muhsin ERTUĞRUL: Ülkemizde batılı anlamda ilk tiyatronun kurucularındandır.



Afife JALE: Sahneye çıkan ilk Türk kadın oyuncudur.



Yıldız KENTER: Yıllarca devlet sanatçısı olarak çalıştı. Yurt dışından burslar kazandı. Aldığı ödüller saymakla bitmez.



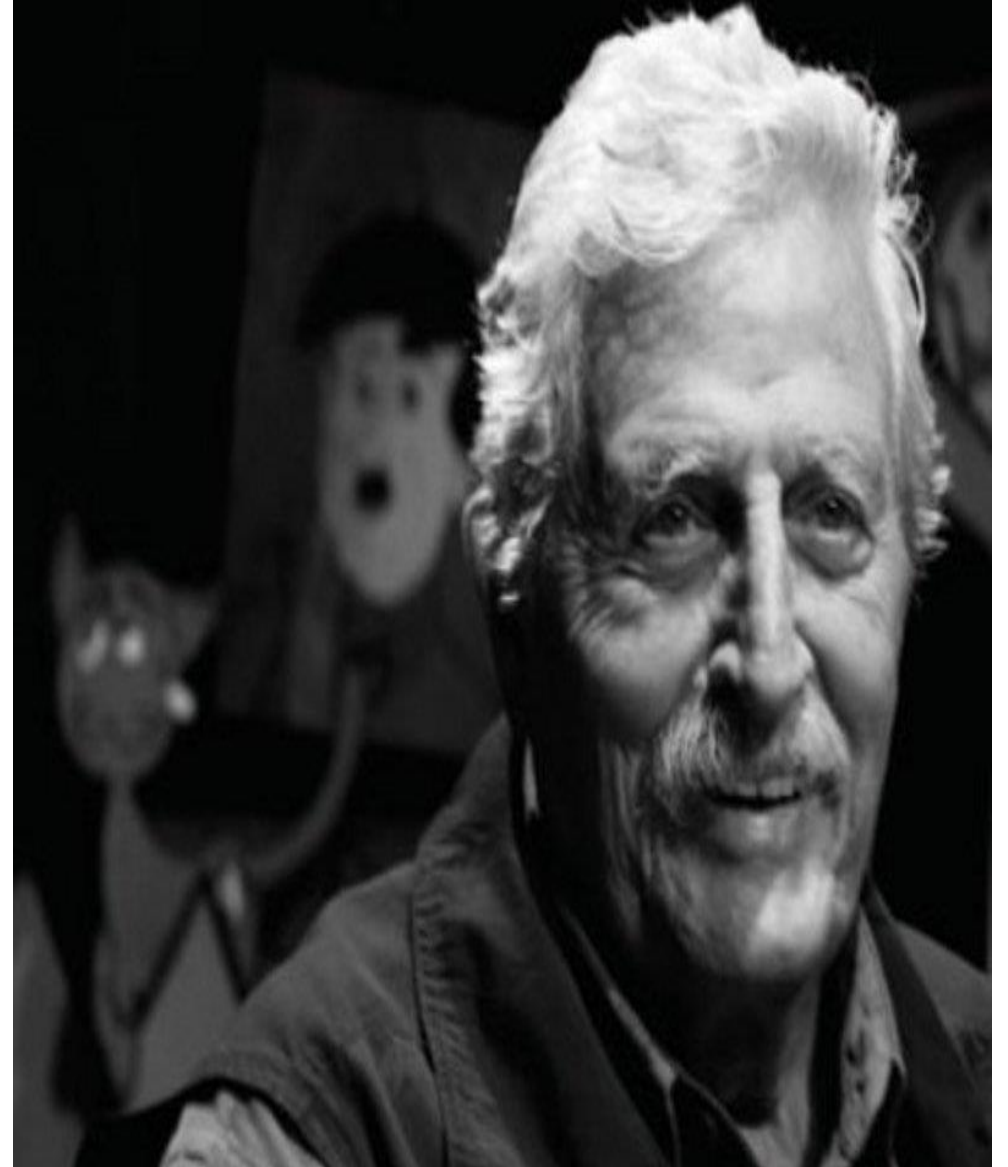
Haldun DORMEN: Yüzlerce oyunda oynadı ve yönetti. Çok iyi oyuncular yetiştirdi.



Nejat UYGUR: Çoğunluğu komedi türünde olmak üzere yüzlerce oyunda oynamıştır.



Müşfik KENTER: Yazdığı "Bir Garip Orhan Veli" oyunu, yıllardır oynanmaya devam etmektedir.



Erol GÜNAYDIN: Meddah oyunları ve Nasrettin Hoca tiplemesiyle tanınmış ve elli yıl sahneye çıkmıştır.



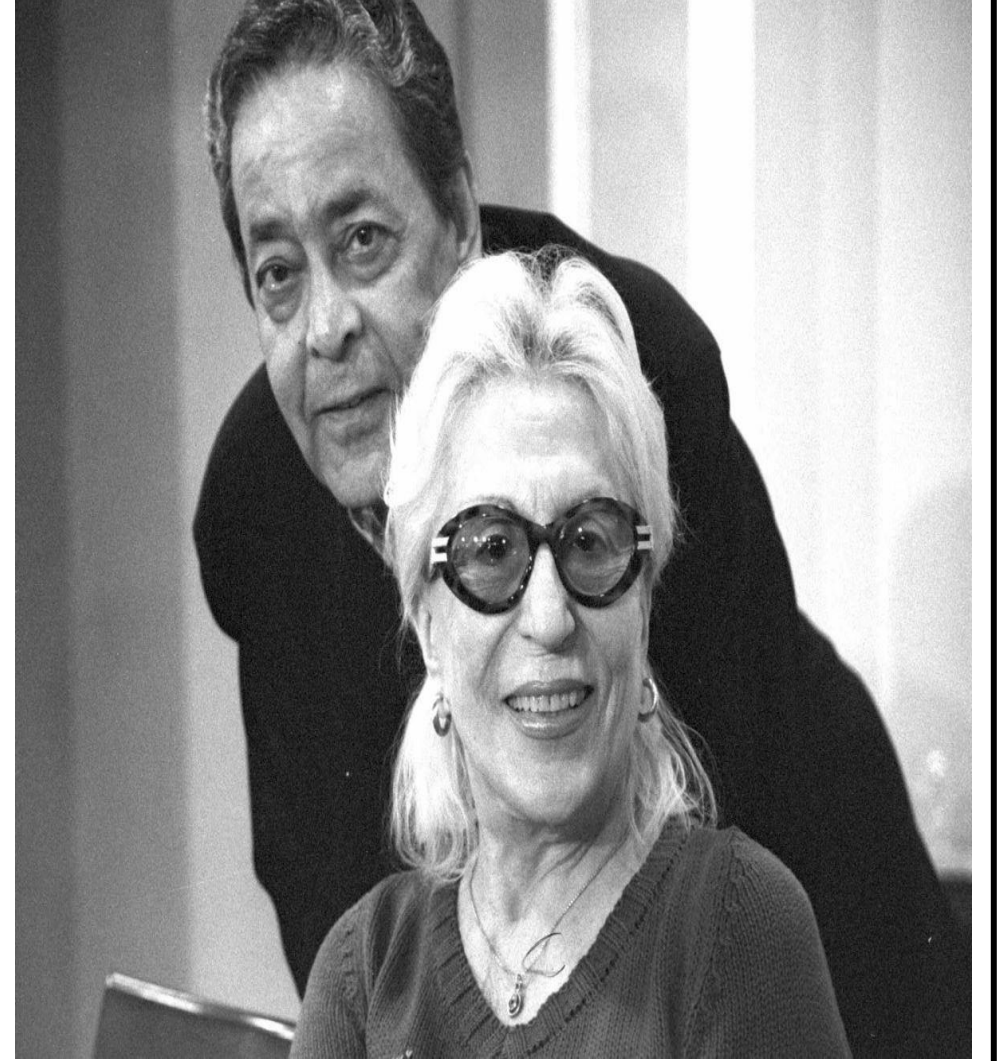
Adile NAŞİT: Daha çok filmleri ile tanınsa da o aslında çok başarılı bir tiyatro oyuncusuydu.



Ferhan ŐENSOY : Ortaoyuncular tiyatro topluluğunun kurucusudur. Tek kişilik oyunu Ferhangi Őeyler, 1987 yılından itibaren yaşamının sonuna kadar aralıksız devam eden en tanınmış oyunudur.



Gazanfer ŐZCAN: Sinema ve tiyatro oyuncusudur. Eři Gönül Őlkü ile birlikte yıllarca sahneye çıkmıştır.



KATLA
YAPIŖTIR

NOKTALI YERLERDEN KESELİM

KATLA
YAPIŖTIR



Sahneyi keselim. Yanlardaki kulakçıkları katlayalım ve dışta kalan kısma yapıştırıcı sürerek kırmızı kartona yapıştıralım. Sahnenin alt ve üst kısmını yapıştırmayalım. Kuklaları keserek pipet, dil çubuğu ya da bir çubuğa yapıştırarak sahnede oynatalım.

